

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Боевой путь

Война застала Дмитрия Николаевича на пограничной с Румынией реке Прут. Около двух недель полк под командованием Голосова удерживал пограничную полосу.

Осенью 1941-го нашему земляку по-рачут сформировать дивизию. Поставленную командованием задачу волжанин выполнил с честью. Уже весной 1942 года его дивизия сражалась на Брянском фронте, отличившись в боях в районе железнодорожных станций Русский Брод, Косоржа. В битвах на Орловско-Курском направлении дивизия с другими соединениями освобождала Конотоп, за что получила название Конотопской.

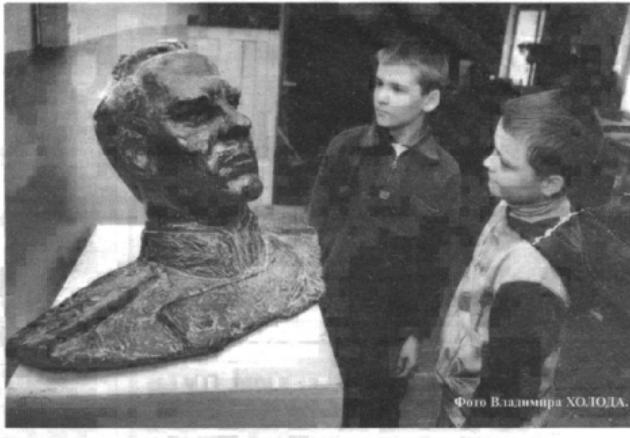


Фото Владимира ХОЛОДА.

Что-то с памятью нашей стало, товарищ генерал!

Форсирование Днепра — одна из легендарных страниц истории Великой Отечественной. Дивизия генерала Голосова переправляется на правый берег. Пятнадцать дней и ночей, истекая кровью, она насмерть бьется, отстаивая и расширяя захваченный плацдарм. В самые ответственные моменты генерал находился на решающих участках. За геройизм, полководческий талант в битве за Днепр Голосову присвоено звание Героя Советского Союза.

Боевой путь генерал закончил на Карагандинском фронте в должности командира корпуса. В 1952-м вышел на отставку и вернулся на Волгу. После тяжелой болезни в 1960 году перестал биться сердце героя-земляка. Родина высоко оценила ратные подвиги генерала Голосова. Он был награжден двумя орденами Красного Знамени, орденом Суворова II степени, орденом Богдана Хмельницкого, Красной Звезды, многими медалями.

От почитания

к забвению

Свой первый материал, посвященный памяти боевого генерала, я написал двадцать четыре года тому назад. Опубликован он был на страницах районной газеты «Ленинский путь» (ныне — «Ставрополь-на-Волге»). В давней корреспонденции говорилось о том, что в военно-патриотической работе сельчанам помогает Тольяттинский краеведческий музей, в нем был уголок, посвященный Голосову. Мы направились туда, чтобы оживить в памяти некоторых странницы из биографии знаменитого земляка.

В городском краеведческом музее не стало экспозиции о Великой Отечественной войне. Лет шесть назад то, что от нее остались, было разобрано и перекочевало в хранилище музея. И нужный документ из сохранившегося может сейчас попросить разве что какой-нибудь любо-

пытствующий специалист. Обычным посетителям музея все, связанное с участием наших земляков в той войне, просто недоступно.

Неужели это сейчас стало ненужным «идеологическим материалом»? Вот ведь как нас шарахает: от возвеличивания подвигов вчера до полного забвения сегодня. Правда, совет ветеранов Автозаводского района хочет поправить дело. Есть мысль (*создания филиала краеведческого музея в одном из помещений строящегося Дома офицеров. Здесь смогут обрести свое постоянное место экспонаты периода 1941—45 годов.

Ну а что же в самом музее? Его директор Людмила Савченко настроена отнюдь не оптимистично. На разработку и развитие исторической тематики нет средств. Из планировавшихся ста миллионов на эти цели в 1997 году музей получил пятую часть. Скуповатой оказывается на финансирование подобных дел муниципальная казна.

Поверженный бюст

С надеждой ехали в родное село Голосова — Русскую Борковку. Благо она рядом — давно почти вросла в промышленную зону Тольятти. Здесь, у здания средней школы, возле бюста генерала проходили торжественные линейки. Как отмечалось в давнем материале, педагоги и учащиеся школы боролись за высокое звание. За право называться школой имени Героя Советского Союза Голосова.

Даже образовался свой музей. Сюда близкими родственниками генерала были переданы уникальные фотографии. Ребята делали запросы в города, через которые проходил боевой путь дивизии Голосова.

Первым нас встретил в заснеженном дворике перед школой пустой пьедестал. Ни бюста от него, ни мемориальной таблички. Этот факт в учительской нам объ-

яснила завуч Нина Белова: «Ребята ломают. Только поставим, укрепим бюст — его опять сбивают. А сейчас, зимой, чтоб он совсем не пропал под снегом, мы его в мастерской держим. В коробке».

Нина Белова — уроженка Русской Борковки. Этую же школу заканчивала, в которой сейчас учительствует. Хорошо помнит то время, когда сельчане чтили память своего знаменитого земляка. Много о нем рассказывалось на уроках, писалось в школьных сочинениях.

Сейчас на вопросы «Кто такой был Голосов?» или «О чём вам говорит фамилия Голосов?» русско-борковские школьники молчат. И молчат не какие-нибудь несмышленыши, а учащиеся 10—11 классов. Вот так. В постоянных думах о хлебе насущном, в заботах более важных, как нам кажется, слабеем памятью. Все более окучивается и сгущается черная глухота забвения.

На фоне всего этого светлым и блажим делом является гражданский поступок ветерана Великой Отечественной Федякова. Перед своим подъездом по улице Голосова, 95, он укрепил в застекленной рамке портрет боевого генерала. Об этом уже писала наша газета, рассказывалось и о самом ветеране.

Делом чести он считает поддерживать память о генерале Голосове. Нашлись вандалы: исковеркали портрет в рамке. Пришли Федякову на помощь «кафтанцы». Виновным вскоре пришлось горько пожалеть о содеянном. Потом Николай Иванович купил и зарегистрировал ружье. И той решимости, с какой он охраняет из своего окна дорогой сердцу портрет, я поразился. Уверен: ни одна накостная рука не приблизится к фотографии, пока жив ветеран. А что потом? Что запомнит молодые?