

ЗА КОММУНИЗМ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С ФЕВРАЛЯ 1918 ГОДА

ОРГАН ТОЛЬЯТТИНСКОГО ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

1972 г.

СЕНТЯБРЬ
30
СУББОТА

№ 197 (5932)
Цена 2 коп.

ЗАВТРА—ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

НА ПОРОГЕ ВСЕОБЩЕГО СРЕДНЕГО

22 сентября на ВДНХ в павильоне «Народное образование» состоялось выездное заседание коллегии Министерства просвещения СССР. Там было заслушано сообщение об опыте работы учительства Тольятти по завершению перехода на всеобщему среднему образованию.

В нашем городе в этом году 97 процентов учащихся продолжают среднее образование по одному из трех каналов: 68 процентов учатся в девяти классах, 13 — в техникумах, 16 процентов — в ГИТУ.

Более шести тысяч юношей и девушек сели нынче за парты в школах рабочей молодежи. Приятно отметить, что учителя нашего города активно включились во всеобщий смотр конкurses для девочек: «Каждому молодому труженнику — среднее образование».

В нашем городе работают 2138 учителей. Это большой и дружный учительский коллектив, который может справиться со сложными задачами.

Из года в год растет успеваемость учащихся. Если в позапрошлом учебном году она составила 97,6 процента, то в прошлом была 98,1, а в этом — 98,4 процента. Почти сорок процентов учащихся учатся на «хорошо» и «отлично». 856 учителей не имеют в своих классах неуспевающих.

Прошел месяц нового учебного года. Все школы к нему были подготовлены, хорошо отремонтированы благодаря нашим шефам. На ремонт школ шефствующие предприятия выделили более трехсот тысяч рублей.

Завтра мы будем отмечать праздник людей труднейшей и благороднейшей из профессий. В этот день хочется пожелать всем учителям отличных уроков, крепкого здоровья, большого счастья.

В. БАРАНОВА,
заведующая
городским отделом
народного образования.



Учитель... Пожалуй, нет на свете выше должности, чем у любимых учителей — людей, заронивших в наши сердца семя на разумного, доброго, счастливого гражданина.
НА СНИМКЕ (слева направо): лучшие учителя города — Т. И. Лебедева (школа № 13), А. И. Огарева (школа № 16), Т. Н. Волдырева (школа № 6), К. В. Варыкова (школа № 14), Л. В. Назайкинская (школа № 2), Т. Б. Столарова (школа № 34), А. Ф. Гопи (школа № 30).
Фото В. Шапченко.

ПЛАН ДЕВЯТИ МЕСЯЦЕВ— ДОСРОЧНО

Соревнуясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, трудящиеся промышленности области 23 сентября выполнили план девяти месяцев по объему производства и реализации продукции.

Выполнен план по производству электроэнергии, газа, серы, серной кислоты,

легковых автомобилей, химического оборудования, шифера, телевизоров, паровых машин и других изделий промышленности.

До конца месяца дополнительно к плану будет произведено продукции на десятки миллионов рублей.

ПУТЬ ОТКРЫТ

Впервые собранный на электротехническом заводе трансформатор ТДЦ-400000/220 будет отгружаться по новой железнодорожной линии. Она соединяет пролет испытательного кордула с основной веткой. Протяженность новой линии 400 метров. Бригада под руководством Г. А. Галиева

закончила ее прокладку досрочно. Трансформатор будет погружен на расцепленный железнодорожный транспорт. Чтобы представить себе, что это за трансформатор, достаточно сказать, что грузоподъемность обычной платформы 60 тонн.

Ю. ТИМОНИН.

В СЕТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Как подготовились партийные организации к началу нового учебного года в системе политического и экономического образования? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к заведующим отделами пропаганды и агитации райкомов КПСС.

АВТОЗАВОДСКИЙ РАЙОН

Комплектование сети политического и экономического образования, — рассказывает заведующий отделом пропаганды и агитации Автозаводского райкома КПСС В. А. Челышков, — партийные организации полностью закончили. Пропагандисты подобраны и утверждены.

В духе решений XXIV съезда КПСС, наряду со сложившейся уже сетью политического просвещения и массовой пропаганды, в предстоящем учебном году мы уделили большое внимание экономическому образованию трудящихся.

В районе создано свыше 140 экономических школ, в 156 школах основ марксизма-ленинизма также будут изучаться экономические проблемы, курс «Основы экономических знаний» вводится в 47 начальных политшколах.

Плюс к этому создана широкая сеть массовой пропаганды: от университета экономических знаний до школ коммунистического труда. На предприятиях, в учреждениях будут действовать различные курсы по повышению экономических знаний рабочих, инженерно-технических работников и служащих.

В общей сложности системой экономического просвещения будет охвачено около 30 тысяч трудящихся.

КОМСОМОЛЬСКИЙ РАЙОН

— Нежелезные нового учебного года в сети политического

и экономического образования, — сообщила заведующая отделом пропаганды и агитации Комсомольского райкома КПСС А. П. Базарова, — мы еще раз побывали во всех партийных организациях и рассмотрели там возникшие вопросы по проведению первых занятий.

Особое внимание райком КПСС уделял подбору и подготовке пропагандистов. Пропагандисты прошли курсовую подготовку при обкоме, горкоме КПСС. В крупных партийных организациях — электротехническом заводе, УЗЭП, ДСК-1 — с руководителями школ, семинаров и комсомольских кружков проведены семинары по обмену опытом работы, оказана методическая помощь в разработке первых тем занятий о 50-летию СССР.

При кабинете политического просвещения райкома КПСС создан методический совет. Он подготовил рекомендации для молодых пропагандистов.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

— Выполняя Постановление ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся», — подчеркнул заведующий отделом пропаганды и агитации Центрального райкома КПСС Н. А. Федоров, — мы расширили сеть массовой пропаганды. В предстоящем учебном году увеличилось количество школ коммунистического труда, создано дополнительно 186 экономических школ. Основы экономических знаний будут изучаться также во всех народных университетах и во многих теоретических семинарах и школах основ марксизма-ленинизма.

Всего будет охвачено экономическим образованием более 36 тысяч слушателей.

Партийные организации и райком КПСС рассмотрели вопросы готовности к началу нового учебного года, выделили на первые занятия своих представителей.

За рубежом

ВАШИНГТОН, 28. (ТАСС). Президент Р. Никсон подписал законопроект о военных закупках, выделяющий Пентагону огромную сумму в 20,9 миллиарда долларов в текущем финансовом го... Об этом было

объявлено сегодня в Белом доме.

Обсуждение законопроекта о военных закупках в конгрессе ознаменовалось резкими столкновениями между сторонниками и противниками нынешнего агрессивного курса США в Юго-Восточной Азии.

ХАНОИ, 28. (ТАСС). Председатель Центрального Комитета Патриотического

фронта Лаоса принц Суффаноунг направил принцу Суванна Фуме послание, в котором предлагается, чтобы обе стороны назначили своих представителей для обмена мнениями в целях подготовки переговоров о поисках правильного урегулирования лаосской проблемы, сообщает Кабсан Патет-Лао.

МЕХИКО, 28. (ТАСС). Продолжает свою работу

генеральная конференция Международного агентства по атомной энергии.

Выступивший вчера на пленарном заседании глава советской делегации отметил большое значение Договора о нераспространении ядерного оружия.

НЬЮ-ЙОРК, 28. (ТАСС). Террористические организации, действующие во многих странах ми-

ра, получили в последнее время значительные партии оружия из Израиля, сообщает газета «Нью-Йорк таймс».

«Представитель полицейских властей Израиля Моше Кац подтвердил, что отправленное за границу на самолетах оружие предназначено для проведения террористических кампаний», — пишет газета.

ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ — К АЖ Д У Ю С Е М Ь Ю

СОЗДАН КЛУБ „ПРАВДИСТ“

Успешно идет подписка на газеты и журналы на 1973 год в цехах и отделах механосборочного производства ВАЗа. За первые 25 дней сентября механосборщиками выпущено 3350 экземпляров различных изданий на 13 тысяч рублей. Это много больше, чем за то же время в прошлом году.

С самого начала подписной кампании при парткоме производства начал действовать клуб «Правдист». Сюда каждый четверг приглашаются общественные распространители печати всех цехов и отделов, перед которыми выступают работники агентства «Союзпечать», парткома, редакций местных газет. Выясняется, как идут дела с подпиской, кто впереди, а кто

отстает и почему, намечаются меры по форсированию подписки. Здесь же лучшие распространители печати делают опытным работникам, советуют, как лучше организовать ее. Присутствующие знакомятся с графиком хода подписки по цехам и отделам, вывешенным в парткоме, из которого наглядно видно, сколько и каких изданий распространено на сегодняшний день в том или ином коллективе. А расходясь отсюда, общественные распространители с новой энергией берутся за работу.

Татьяна Михайловна Сивуда старшая по подписке, ведет тщательный учет выпущенных изданий. Раскрыв тетрадь, она делает анализ за прошедшие дни и тут же,

кого нужно, похвалит, одобрит, другому даст дельный совет.

Хорошо идут дела с подпиской в службе контроля качества (генеральный партбюро А. А. Широков, старший общественный распространитель Л. А. Палатников), где уже выпущено более 800 экземпляров газет и журналов, в том числе много партийно-политических изданий. Подписался на периодические издания почти весь цех содержания производственных помещений, где много выпущено газет «Правда», «За коммунизм», партийных журналов. В этом большая заслуга общественного распространителя Г. В. Демасюк.

М. ШАБУНИН,
наш внештатный корреспондент.



«Мама, а Валерия Георгиевна знавала...». И дальше идет рассказ об успехах и недоразумениях первых школьных дней. В сорока квартирах Автозаводского района часто звучат имя учительницы первоклассников школы № 28 Валерия Георгиевна Богданович. За месяц занятий малыши полюбили первую учительницу, а для их родителей эта обязательная женщина стала верным другом и советником.

Фото В. Шапченко.

БЛАГОРОДНАЯ МИССИЯ

Движение в поддержку мира стало поистине всенародным. В Советском фонде мира участвуют миллионы людей. Идея мира перешагнула границы многих государств.

Активную работу по пополнению Фонда мира развернули члены комиссии содействия этому фонду, которую создали в УСЭП.

Сторонники мира провели большую организационную работу на предприятиях УСЭП по пропаганде идеи мира, сбору добровольных денежных средств. На всех предприятиях были проведены митинги солидарности с борющимися Вьетнамом, беседы и лекции об интернациональном долге советского гражданина.

Непосредственное участие в этом благородном деле приняли активисты городского комитета защиты мира М. Вилч, А. Ломовцев,

Е. Качуркина, А. Меркулова, Е. Осипина, Ю. Дроздова, Н. Луковкин и многие другие.

На расчетный счет Советского фонда мира — 70034 коллективами предприятий УСЭП только в сентябре перечислено 5817 рублей. А к уполномоченным продолжают приходить люди с добровольными взносами. Автомобилисты АТК УСЭП прошедшую субботу отработали в Фонде мира.

Советские люди ищут в Фонде мира эффективное средство в реальную возможность своими денежными средствами содействовать благородной цели движения за предотвращение ядерной войны, за разоружение, за прочный мир на земле.

Т. ПОЗДНОВА,
член городского комитета защиты мира

МОЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Трудно писать эти строки, когда ты уже не ученица, когда школьные веселые дни можно только вспомнить, так как их больше не будет. Не будет потому, что в этом году мы окончили десять классов и еще неизвестно, когда мы все вместе соберемся. Завтра в нашей стране большой праздник — День учителя.

В этот день мне хочется поздравить нашего классного руководителя, учительницу по химии Нелли Ивановну

Журавлеву. Сколько интересного мы открыли для себя на ее уроках!

Мы любим ее за то, что на ее уроках всегда бывает интересно, за то, что с ней можно горячо спорить, отстаивать свою точку зрения, поговорить как с равным, и она обязательно поймет, любит просто за то, что она очень хороший и отзывчивый наш старший друг.

Сейчас я завидую тем ученикам, которых она учит. И невольно вспоминаю сло-

ва, написанные А. Фадеевым в замечательном романе «Молодая гвардия» «Учитель! Слово-то какое! В нашей стране, где учится каждый ребенок, учитель — это первый человек. Будущее наших детей, нашего народа — в руках учителя, в его золотом сердце. Мы б должны, завянув его на улице, за пятьдесят метров шапку сымать из уважения к нему...».

Н. СТЕПАНОВА,
пионерожатая средней школы № 9.

ИДЕТ СМОТР НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ ВООДУШЕВЛЯЯ НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

Представьте себя на месте вновь поступающего на электротехнический завод. Прежде чем подойти к дверям отдела кадров, вы невольно замедлите шаг перед стендами наглядной агитации в вестибюле заводоуправления. Одну из стен занимает композиция «Наш завод: вчера, сегодня, завтра». Из материалов композиции вы узнаете о том, как рос электротехнический, что он представляет из себя сегодня и каковы перспективы его развития. В частности, вы узнаете, что при заводе есть свой вечерний техникум и техническое училище, свой турлагерь «Сосновый бор» и стадион «Искра», а в будущем предполагается построить профилакторий и яхт-клуб.

В центре вестибюля, на самом почетном месте, знаки трудовой доблести коллектива — переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС, переходящее Красное знамя обкома КПСС, облисполкома и облсовпрофа и заводское знамя. Смотришь на это, и в душе складывается впечатление, что завод, который расположен здесь же, на первом этаже...

У проходной работников электротехнического встречает призрак: «Товарищ, помни, мы боремся за звание «Завод высокой культуры». А фоном для этого призыва служит сама внутренняя территория. Центральная магистраль завода, утопающая в разнообразных кустарниках и клумбах, напоминает парк. Пройти по ней — это значит перед началом рабочего дня получить хороший заряд бодрости. В ансамбле зеленых насаждений удачно вписываются средства наглядной агитации. Хорошо смотрятся Анны почета, где выставлены портреты знатных людей завода. Оригинально оформленные привлекают к себе внимание чужеземные вращающиеся стенды. Что на них начертано?

У проходных некоторых предприятий можно увидеть высоченные и громоздкие щиты с полным текстом социалистического обязательства. Для того, чтобы заполнить их, потребуется, очевидно, немало времени, а значит ли откладывать? Загадка. Наглядная агитация должна, наоборот, приковывать внимание, а вторично, нисколько не мешая, что называется, на ходу. В противном случае это уже просто украшательство.

Так вот, на вращающихся стендах при наглядном световом оформлении даны (броско и лаконично) основные пункты заводских обязательств, которые четко запечатлеваются в памяти. Хорошо смотрится и стенд «Товарищ, помни!» Работники электротехнического напоминают, что один процент прироста производительности труда даст за год более чем на 600 тысяч рублей дополнительной продукции, что один процент снижения себестоимости выпускаемой продукции — это более 400 тысяч рублей дополнительной прибыли, что один процент экономии трансформаторной стали составит почти 100 тысяч рублей, что одна минута простоя — это потеря товарной продукции на 441 рубль.

Броскость оформления здесь удачно сочетается с впечатляющей конкретностью изложения. И в этом единстве формы и содержания — залог высокой эффективности стенда.

Электротехнический завод соревнуется с родственными предприятиями Москвы и Куйбышева. Красочная оформленная композиция «Соревнование трам, завода» способствует широкой известности этого трудового соперничества и сопоставимости результатов работы. Работники электротехнического благодаря этому хорошо осведомлены как о сильных своих сторонах, так и об упущениях и «кузких» местах. Рядом с композицией находится стенд, на котором ежедневно отражаются итоги соревнования коллективов цехов основного производства.

Таковы наиболее характерные штрихи оформления заводоуправления и центрального магистралей завода. А теперь заглянем в производственные помещения. Ну, хотя бы вот в это крайнее, где размещается хозяйство пятого цеха (секретарь партбюро В. М. Зайчиков). Здесь и обращает внимание на повышенные обязательства коллектива цеха. Они конкретны и лаконичны — проценты, рубли и сроки. Главный пункт обязательства повторен отдельным лозунгом: «Встретим юбилей Союза ССР трудовыми успехами! Выполним годовой план к 20 декабря 1972 года!».

Хорошо смотрится стенд, в котором перечисляются производственные коллективы цеха, поддерживающие почин бригады М. Т. Пешкова. А рядом — стенд с показателями их работы. Одна примечательная особенность этого стенда: процент перевыполнения плана с начала года нарядом.

оформлении даны (броско и лаконично) основные пункты заводских обязательств, которые четко запечатлеваются в памяти. Хорошо смотрится и стенд «Товарищ, помни!» Работники электротехнического напоминают, что один процент прироста производительности труда даст за год более чем на 600 тысяч рублей дополнительной продукции, что один процент снижения себестоимости выпускаемой продукции — это более 400 тысяч рублей дополнительной прибыли, что один процент экономии трансформаторной стали составит почти 100 тысяч рублей, что одна минута простоя — это потеря товарной продукции на 441 рубль.

Броскость оформления здесь удачно сочетается с впечатляющей конкретностью изложения. И в этом единстве формы и содержания — залог высокой эффективности стенда.

Электротехнический завод соревнуется с родственными предприятиями Москвы и Куйбышева. Красочная оформленная композиция «Соревнование трам, завода» способствует широкой известности этого трудового соперничества и сопоставимости результатов работы. Работники электротехнического благодаря этому хорошо осведомлены как о сильных своих сторонах, так и об упущениях и «кузких» местах. Рядом с композицией находится стенд, на котором ежедневно отражаются итоги соревнования коллективов цехов основного производства.

Таковы наиболее характерные штрихи оформления заводоуправления и центральных магистралей завода. А теперь заглянем в производственные помещения. Ну, хотя бы вот в это крайнее, где размещается хозяйство пятого цеха (секретарь партбюро В. М. Зайчиков). Здесь и обращает внимание на повышенные обязательства коллектива цеха. Они конкретны и лаконичны — проценты, рубли и сроки. Главный пункт обязательства повторен отдельным лозунгом: «Встретим юбилей Союза ССР трудовыми успехами! Выполним годовой план к 20 декабря 1972 года!».

Хорошо смотрится стенд, в котором перечисляются производственные коллективы цеха, поддерживающие почин бригады М. Т. Пешкова. А рядом — стенд с показателями их работы. Одна примечательная особенность этого стенда: процент перевыполнения плана с начала года нарядом.

ОБЕЩАННОЕ ДВА ГОДА ЖДЕМ

Так называлась заметка, опубликованная в газете «За коммунизм» 9 сентября. В ней говорилось о невнимании шефов — работников УСЭП к нуждам школы № 15. Заместитель главного инженера

«ВСКРЫТО ДОЗОРНЫМИ»
На заметку, опубликованную под таким заголовком в нашей газете 23 июня, директор 2-го городского треста столовых тов. Е. Нецков сообщает: «Вскрытые дозорными нарушения санитарного режима ус-

ду с цифровым обозначением имеет и графическое изображение в виде красной черты, входящей в еще не заполненную клеточку следующего месяца, так что сразу видишь, кто и как работает, кто вышел вперед, а кто отстает.

Гласности соревнования в пятом цехе уделяется самое пристальное внимание. «Итоги работы за день» — стоит на самом бойком месте — ежедневно обновляемая витрина. На материале ее, всегда свежих и оперативных, можно узнать и проценты выполнения заданий, и отличившиеся вчера участки, бригады и лучшего по профессии (тоже по итогам дня). В тот день здесь висела «Молния», в которой руководство цеха поздравляло коллектив участка радиаторов с трудовой победой — успешным выполнением срочного задания. Здесь же находится и красиво оформленный стенд «Поздравляем с днем рождения». Такое, что греха таить, нечасто увидишь на наших предприятиях.

По мере знакомства с заводом все больше и больше убеждаешься, в оформлении наглядной агитации как внутризаводских территорий, так и цеховых помещений четко просматривается система. Это и понятно. Наглядную агитацию здесь считают одним из самых эффективных средств целенаправленного воздействия на людей. На заводе имеется бюро культуры (начальник бюро Л. К. Белов), которое разрабатывает рекомендации по оформлению цехов и заводской территории. Оно же разработало перспективный план по оформлению завода на 1972-74 годы и при участии заместителей секретарей цеховых парторганизаций по идеологической работе претворяет его в жизнь. В рамках этого плана перед каждой значимой датой или важной политической кампанией составляются соответствующие мероприятия. Важным стимулом повышения действенности наглядной агитации явился смотр-конкурс, объявленный на заводе в начале года в честь 50-летия СССР.

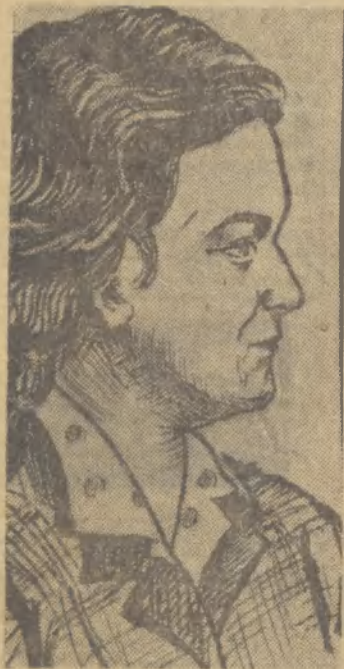
Систематически и продуманно обновляемая наглядная агитация на электротехническом стала эффективным средством коммунистического воспитания, моральным стимулом социалистического соревнования за достойную встречу юбилея Союза ССР.

А. МУХОМОВ

НАМ ОТВЕЧАЮТ

УСЭП А. Фурцев сообщает: «Во избежание обвала забора школы часть его была перенесена рабочими строительно-монтажного управления УСЭП на расстояние 3-5 метров. Работы по закреплению откоса будут выполнены в четвертом квартале 1972 г.».

Приказами по столовым №№ 5 и 6 поварами Т. Астафьевой и Т. Прокофьевой, приравненные тов. Чуговой за недобросовестную работу выговорены. Наказана также тов. Чугова за недобросовестную работу.



С ПРАЗДНИКОМ, ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК!

Признаться, давно мне не приходилось быть в школе. Родная далеко от этих мест, а причин для посещения друзей как-то не находилось. И поэтому накануне праздника — Дня учителя, когда мы с художником по рекомендации горно оказались в стенах средней общеобразовательной школы № 23 имени Пальмиро Тольятти, меня охватило волнение. Оно походило на волнение встречи. Встречи с прожитыми годами. Так и казалось, что сейчас откроется одна из этих многочисленных дверей школьного коридора, и твоя учительница строго спросит:

— А почему ты не на уроке?

Но вместо этого у нас за спиной раздался голос:

— Здравствуйте, вы к нам? Знакомьтесь. Это Александра Семеновна Швелова — директор школы. Узнав о цели нашего прихода — встретиться с учительницей Л. Я. Мельниковой, — она, немного подумав, сказала:

— К сожалению, у нее сейчас урок, придется подождать.

И, как радужный хозяин, пригласила в свой кабинет.

К нам каждый год приезжают делегации коммунистов Италии, — рассказывает нам Александра Семеновна. — Гости знакомятся с жизнью школы, проводят беседы с ребятами, оставляют

свои воспоминания о Пальмиро Тольятти.

Но вот и звонок. Беседуем с учителем, ради которого и пришли в эту школу.

...Людмила Яковлевна Мельникова — преподаватель русского языка и литературы — работает педагогом 20 лет. Приветливая, красивое лицо русской женщины. Когда встречаешь таких, невольно вспоминаются строчки: «Коня не скаку остановит, в горящую избу войдет». Смотришь на ее лицо и думаешь: таким легко работать с детьми. Таких дети особенно любят. Доброта исходит и от ее улыбки, доверчивой, распахнутой к себе, и от мягкого, вдумчивого голоса, и от прищуренных внимательных светлых глаз.

— Трудно ли работать? Да, нелегко. Но эта трудность особая — добрая. Она обогащает

человека, делает его счастливым. Каждый день труда для нас — праздник. Но если все-таки заглянуть в корни наших педагогических трудностей, то нам легче вести работу с теми детьми, у которых родители в семье считают себя первыми друзьями и помощниками учителей.

Дети не делятся на плохих и хороших. Они все хорошие. Только надо уметь вовремя заметить в них ведущую хорошую черту, развить ее, чтобы со временем воспитать настоящего человека. И эта задача, пожалуй, имеет большее значение, нежели простая передача суммы знаний. И от родителей, и от их роли в семье зависит очень многое. К сожалению, не все из них это правильно понимают, считают, что школа должна обучать и воспитывать, отвечать за все.

Да, школа прилагает все усилия, чтобы дети здесь, в ее стенах, раскрыли свои характеры, определили свои способности на всю жизнь. Но когда в семье неполадки, неурядицы, как правило, дети получают огромную душевную травму. Они становятся раздражительными, невнимательными на уроках, замкнутыми среди товарищей. И сколько труда стоит учителю, чтобы определить причину душевного состояния ребенка!

Слушая ее легкий, с выразительными интонациями голос, я все порывался задать вопрос о том, почему она из-

брала профессию учителя? Но, вспоминая наш разговор с директором школы А. С. Швеловой, понял — это не тот вопрос. Жизнь Людмилы Яковлевны не была бы, пожалуй, такой полноценной, если бы она избрала другую профессию.

Ей было всего 8 лет, когда умерли родители. Родина — люди заменили ей отца и мать. А вскоре грянула война. Под бесконечными налетами вражеской авиации детский дом, где находилась она, эвакуировали из горящего Смоленска. И вот Ставрополь. Незнакомые места. Большая русская река. Но и здесь она чувствовала заботу Родины, ее людей. Воспитатели, учителя — они навсегда остались в ее памяти как люди беззаветного служения своему долгу, посвятившие свою жизнь воспитанию детей. И она как может старается ответить теперешим за их заботу о ней.

Окончив Ставропольское педагогическое училище, Людмила Яковлевна несколько лет работала в начальных классах, а затем исполнилась ее заветная мечта — она с отличием заканчивает Ульяновский педагогический институт. Не одно поколение вихристых, мальчишеско-сорванцов и девочек прошло через ее заботливые руки. Они стали учеными, директорами, геологами, переводчиками, рабочими, но, самое главное, они стали настоящими людьми. Именно это качество воспитывает в детях Людмила Яковлевна.

Почетная грамота Министерства просвещения РСФСР была высокой наградой за ее самоотверженную работу педагога.

Но самой большой наградой, — говорит она, — являются письма от некоторых бывших «трудных» учеников: а в письмах строчка — «спасибо вам, вы помогли мне стать человеком».

Мы прощаемся. В школе продолжаются уроки. В просторных светлых классах за партами сейчас сидят будущие врачи, агрономы, писатели. Среди них, несомненно, есть и те, которые посвятят свою жизнь самой почетной и благородной профессии на земле — учителя. Не могут не быть, потому что такие ставники, как Людмила Яковлевна Мельникова, обязательно разожгут в детях искорку этого призвания.

С праздником вас, хороший, добрый человек!

Е. ЕРХОВ.

Рис. К. Творогова.

В МИР ЗНАНИЙ

— Вам обязательно надо познакомиться с нашими учителями. — настоятельно советует директор вечерней школы № 8 Галина Михайловна Иванова.

К сожалению, за один день всего не увидишь, обо всем не расскажешь.

...Веселой, неунывающей трелью звонок торопит на урок. И если атаком выше, где занимается детвора, рассыпается топот дружных ног, то здесь ученики солидно, степенно проходят в свои классы. Ничего не скажешь, — вечеринки — люди, у которых подчас дома есть свои школьники. Но время сейчас такое, что многих заставило снова встать за учебники. Конечно, нелегко отстоять смену, а потом, отбросив все дела в сторону, спешить в школу. Трудно, но надо, решают многие.

«Зачем я пришел учиться? — спрашивает в своем сочинении слесарь автозавода десятиклассник Валерий Афанасов. В работе у станка нередко требуются сложные расчеты. Как говорится, без математики — парниш точных наук — не обойтись».

«Нужны глубокие знания, хочу быть эрудированным, интересным человеком. Вот что привело их, более семисот рабочих Волжского автозавода и вечернюю школу. А она, в свою очередь, взяла на себя ответственность за судьбу каждого из них.

— Учитель школы рабочей молодежи не может быть равнодушным человеком, — считает Галина Михайловна. — Пропустит ученик урок, не пришел на занятия, учитель прежде всего идет на завод, в цех. На этой неделе пришел человек двадцать.

просят вернуть документы. Один, говорит, женится, другому далеко ехать, третий — еще из-за чего-то. Мы уговариваем, убеждаем их. Ну разве можно допустить, чтобы они оставили школу?

Можно понять обиду, боль педагога за своего ученика, которому он отдает вместе со знаниями и теплоту своей души. Учитель... Рядом с этим словом так и просится другое — «близкий, добрый». И это правда, учитель стал олицетворением всего самого доброго, человеческого...

Я смотрю на Анну Федоровну Васильеву, стараюсь отыскать в ней что-то особенное. Странный серый оттенок, уставшее лицо. Почему же мне так очень интересно на таком скучнейшем, как казалось лет десять назад, уроке физики?

Признаюсь, я позавидовала ученикам Анны Федоровны. Быстро промелькнул сорок пять минут урока, сорок пять минут большой творческой работы. И все это время учитель и класс были как одно целое.

Можно представить, какая подготовка предшествовала проведению этого урока. Ясно одно: только человек, сам постоянно растущий, ищущий, может давать учащимся глубокие знания.

...Продолжаются занятия у вечерников. Рабочий парень решает сложную алгебраическую задачу, открывает заново для себя законы физики и химии, становится участником давно прошедших исторических событий. А рядом с ним учитель, который смело вводит его в мир Знаний.

С. БИКИТЕЕВА.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ШКОЛЫ

В канун Дня учителя коллектив школы № 19 отмечает еще одну торжественную дату — десятилетие школы.

Десять лет назад строители СМУ-3 Куйбышевгидростроя передали директору И. А. Жукову ключи от нового, светлого здания на улице Карла Маркса. В течение многих лет коллектив школы № 19 занимал первые места на различных олимпиадах, много раз выходил победителем ежегод-

ных городских смотров художественной самодеятельности, был и остается одним из лучших по успеваемости, обществу-политической и культурно-массовой работе.

Сегодня в актовом зале школы отмечают десятилетний юбилей соберутся учителя и ученики, шефы — работники химического завода, родители, выпускники...

С днем рождения, школа! Новых успехов в будущем!

С. ВОЛОДИНА.



Каждую минуту открывается дверь кабинета завуча, куда входят учителя, ребята. И Людмила Григорьевна роется в книгах и тетрадях, каждому помогает, без позы и суеты берет на себя дела самые сложные и хлопотные.

Учительница биологии средней школы № 14 Людмила Григорьевна Калманович (на снимке она в центре) пять лет тому назад сделала завучем туристами ребят из своего класса. Они стали членами туристского клуба «Эдельвейс».

Не любит торжественных речей эта молодая черноволосая женщина с живыми карими глазами. Ее больше по душе шум школьных перемены, туристские тропы, неторопливые разговоры у костра.

Фото В. Шашенко.

Вести из педучилища

ДНИ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

Через несколько лет они перешагнут порог класса, представят перед учениками. А пока что они — учащиеся педучилища. Влюблены в свою будущую профессию, любят свое училище, ну и, конечно, заводили всех хороших дел. Взяли хотя бы «Дни союзных республик». Их посвятили 50-летию СССР.

Сейчас в училище — «Дни Грузинской ССР». Организованы выставки материалов, собранных группами, фотографий, посвященных культуре, промышленности республики, выпущены стенгазеты.

ШЕФСТВО НАД МЛАДШИМИ

Первокурсники взяли шефство над детскими комнатами «Торпедо» и «Ракета». Будущие учителя организовали здесь кружки художественной самодеятельности, рисования, спортивные секции. Самым маленьким не скучно, когда рядом их шефы.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

В фойе второго этажа развешаны картины. Это представили свои живописные работы, выполненные маслом, учащийся третьего курса художественно-графического отделения Николай Борисенко. Летом этого года он побывал на Сахалине. Пейзаж: далекого сурового края, его люди изображены на этюдах, зарисовках, композициях Борисенко. Все его работы признаны в училище лучшими и на персональной выставке.

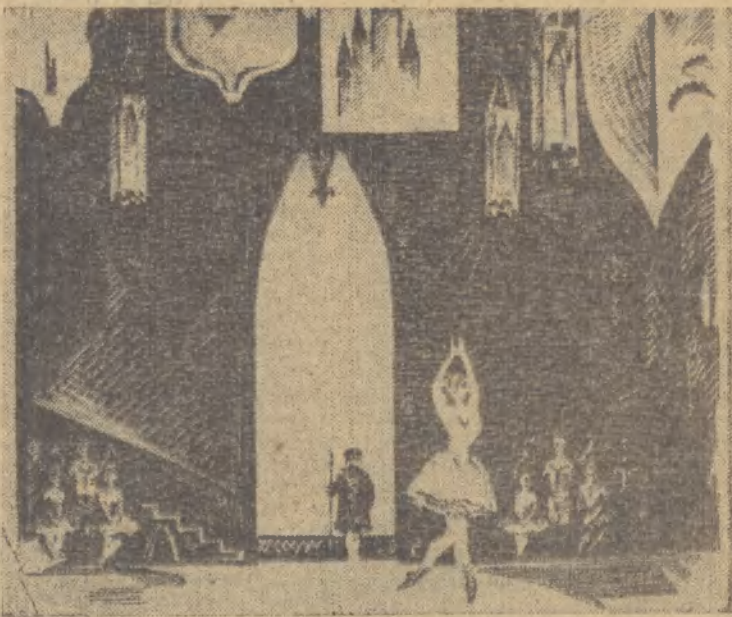
СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

● С большой любовью вспоминаем мы о нашем педагоге Алле Павловне Жуковой. Много сил, терпения, душевной щедрости вкладывает она в свой кропотливый труд. У Аллы Павловны научились мы понимать и любить музыку. И сама она — всегда жизнерадостная, энергичная, с большим чувством юмора, подтянутая, объективная — была примером для каждого из нас.

Г. ВОРОНЦОВА, Н. МОДИНА — выпускники музыкальной школы № 4.

● С утра до позднего вечера можно видеть в школе Т. В. Макридину. Она всегда с детьми: радуется даже крошечному успеху своих питомцев, помогает им преодолевать трудности. А мы — родители — удивляемся неутомимой энергии и трудолюбию учительницы.

Ф. ШОПНИНА, член родительского комитета школы № 30.



„ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО“



Финалом постановок «Лебединое озеро» — этого классического русского балета — в этих театрах — все чаще становится смелое соединение Зигфрида и Одетты. Такой благополучный конец почему-то больше устраивает и постановщиков, и зрителей. А между тем музыка П. И. Чайковского, рассказывая нам историю и правдивую сказку о любви и самоотверженности, о мечте, о борьбе добра и зла и торжестве светлого, доброго начала, — эта прекрасная музыка, тем не менее, в финале произведения звучит печально и даже трагически.

Как же проникнуть в загадку этих одновременно печальных и светлых звуков, как найти верное, драматургическое и хореографическое решение, полное отвечающее сути музыки? В этом и заключалась основная задача, которую решил балетмейстер Куйбышевского государственного театра оперы и балета А. Шелест и Р. Вагбова, ставшая «Лебединое озеро» в его новой редакции, автором которой является народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Алла Яковлевна Шелест. Решение было найдено. Тольяттинцы могут судить о нем, посмотрев спектакль. В минувший понедельник он состоялся на сцене Дома культуры имени 50-летия Октября в третий раз за время нынешних гастролей — но, наверное, будь это и в пятый, и в десятый раз, зал по-прежнему оказался бы переполненным. Одно из самых сильных впечатлений, которые уносите с собой из зала, — это, конечно, дивная музыка, плавная и робкая с детства. Ее симфоническая сложность, глубина, лиричность, волнующая лиричность и глубокий философский смысл в полной мере раскрыты оркестром, ведет который дирижер В. Мертенс.

СПИДВЕЙ

„ЖИГУЛИ“ ПОБЕЖДАЮТ

Закончились основные подвиги в командном чемпионате СССР по спидвею в классе «Б». Стартовало 12 команд, которые были разделены на две зоны. В первой зоне за право выхода в финальную пушку боролись сильнейшие команды Украины, Калмыцкой АССР и Армении. В упорнейшей борьбе звание чемпиона первой зоны и право выхода в финальную пушку завоевали команды городов Донецка и Кадиевки.

Во второй зоне стартовало шесть команд — Москвы, Мелеуза, Комарова, Салавата, Сактабского и Тольятти. Команда «Жигули» города Тольятти стала чемпионом зоны и завоевала право участвовать в розыгрыше путевок в класс «А». На втором месте команда «Урожай» города Мелеуза.

А. БОНДАРЕНКО.

ФУТБОЛ

СО СЧЕТОМ 2:0

Очередную игру на первенство страны по футболу команда «Торпедо» провела 28 сентября на своем поле с пензенской «Сурой». Автозаводцы победили со счетом 2:0.

2 октября торпедовцы принимают на своем поле лидеров зоны — саратовскую команду «Сокол».



1 ОКТЯБРЯ

Первая программа. 10.30 Для школьников. «Будильник». 11.00 «Музыкальный юнец». 11.30 Телевизионный календарь. Сегодня — День учителя. 12.00 Цветное телевидение. Концерт по заказам учителей. 12.45 «Хлеб Востока». 12.55 «Литературные чтения» Ю. Водарев. «Простите нас». Рассказ. 13.15 Для воинов Советской Армии и Флота. 14.20 Экранизация литературных произведений. «Дубровский». Художественный фильм. 15.30 Литература народов СССР. «Лениские принципы партийности в народности в литературе». 16.20 «Сельский час». 17.20 Цветное телевидение. Для детей. «Аленький цветочек». Мультимедийный фильм. 18.00 Цветное телевидение. Клуб кинопутешественников. 19.00 Новости. 19.10 Цветное телевидение. «Театральная ночь». 19.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). Трансляция с Центрального стадиона «Динамо». 21.15 «Предвыборная кампания в США». Передача Г. Я. 21.45 «Песня-72». 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Художественный фильм «Страдания молодого Воиновича». 24.00 Новости.

Вторая программа. 19.00 Для детей. Мультимедийный фильм «Остров оплошностей». 19.30 Телевизионное агентство «Пилотаж». 20.00 Кинофильм «Учитель математики». 20.15 Праздничный вечер, посвященный Дню учителя. 21.15 Художественный фильм «Учитель».

2 ОКТЯБРЯ

Первая программа. 16.45 «Наука — сельскому хозяйству». Хлеб пшеницы. 17.15 Для школьников «Космос». Пионерский телевизионный сборник. 17.45 «Этот было в Краснодаре». Передача из Ворошиловграда. 18.15 Сельская страда. 18.25 Цветное телевидение. «Рольные напевы». 19.00 Новости. 19.10 «Союз вершин». 19.40 Для детей. «Мойдодыр». 20.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Артур Бенкер». (ГДР). 1 серия. 21.40 Цветное телевидение. «Мимолетности». Телевизионный музыкальный фильм. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Пост народного артиста СССР С. Я. Лемешев. 23.50 Новости.

Вторая программа. 19.00 Телевизионные новости. 19.10 «Союз нерушимый». Тушинская АССР. 19.40 За безопасность на дорогах. 19.50 Для детей. Мультимедийный фильм «Снегурка». 20.00 Куйбышев музыкальный. 21.10 Телевизионный художественный фильм «Двое в пустыне».

Редактор
А. Б. ТАХАУТДИНОВ.

ЛЕКТОРИИ «ПРИРОДА»
Каждый год городской совет Тольяттинского отделения Всероссийского общества охраны природы с октября месяца организует работу лекторий «Природа». Лекции читаются специалистами-лесоводами, садоводами, цветоводами, биологами школ в Доме культуры имени 50-летия Октября. Время проведения лекций — четверг.

Дом культуры имени 50-летия Октября.
ТАСРОЛИ КУЙБЫШЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
30 сентября — И. Штраус. «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Опера в 3-х действиях.
1 октября (утро) П. Чайковский. «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО». Балет в 4-х действиях.
1 октября (вечер). Ж. Бизе. «НАРМЕН». Опера в 4-х действиях.
2 октября Ф. Легар. «БЕЛЫЙ ВДОВА». Опера в 3-х действиях.
Начало спектаклей в 19.30.
Турбаза «Подснежники»
ТРЕБУЮТСЯ
сторож и уборщица.
Обращаться в завком профсоюз азототопкового завода.

ДЕЖУРАТ В ПРИЕМНОЙ РЕДАКЦИИ
2 октября — М. П. Третьяков — внештатный корреспондент.
3 октября — С. Д. Назаров — внештатный корреспондент.
4 октября — Л. А. Головин — внештатный корреспондент. В этот же день — с 17 до 19 часов — Е. С. Кандрухи — внештатный литкон-

султант.
5 октября — А. А. Шмидт — внештатный корреспондент. В этот же день — с 15 до 17 часов — С. С. Ржев — начальник городского управления коммунального хозяйства.
6 октября — М. И. Ильмин — внештатный корреспондент. В этот же день — с 15 до 17 часов — Я. М. Праслов — адвокат юридической консультации.
Тольяттинская лесоторговая база
ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ сдатчиков и покупателей тары о том, что в связи с инвентаризацией с 1-го по 7-е октября прием и продажу тары база вести не будет.
Тольяттинский филиал «Расторгатель»
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ по оформлению витрин, витринеров магазинов, оформления кабинетов, стендов, изготовлению плакатов по технике безопасности и изготовлению газосветных вывесок.
Обращаться по адресу: г. Тольятти, ул. Мира, 25. Телефон 3-52 27.

КИНО

30 сентября — 1 октября
«САТУРН». «Мое последнее танго». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 — 3 октября. «Ключ». Сеансы: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23 — 3 октября. «Последний перевал». Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21.
«КОСМОС». «Русское поле». Сеансы: 8, 10, 12, 14, 16, 17-50, 19-40, 21-30.
«БУРЕВЕСТНИК». «Большая прогулка» (в двух сериях). Сеансы: 30 сентября — 9, 12, 15, 18, 20-50; 1 октября — 12, 15, 18, 20-50. Для детей. 30 сентября. «Радуга». Сеансы: 14, 1 октября. Сборник мультфильмов. Сеансы: 8-30, 10, 2 октября. «Набережная туманов».

нов». Сеансы: 16, 18, 20, 21-40. Сборник мультфильмов. Сеансы: 8-30, 10, 20, 12-10, 14.
«МАЯК». «Преданность» (в двух сериях). Сеансы: 11, 14, 17, 20. «Ангел влюбленной». Сеансы: 14, 16, 18, 20. Для детей. «Белый рождался без колокольчика». Сеансы: 1 октября — 10, 12; 2 октября — 10, 2 октября. «Последний перевал». Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21.
«АВАНГАРД». 30 сентября. «Последний перевал». Сеансы: 8-40, 10-10, 12, 14, 16. «Мастер-пала». Сеансы: 17-50, 19-50, 21-50.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ИМЕНА ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 30 сентября. «Красота любви». Сеансы: 18, 20, 1 октября. «Юнга со